

# Processo de Pintura

## LINHA FLEX COURO



Revisão 01 – Maio / 25

### 01 - Apresentação:

As tintas da **LINHA FLEX COURO** são indicadas para pintura de restauração ou personalização de produtos de couro natural, tais como: Assentos automotivos, cadeiras, poltronas, sofás, peças de vestuário e demais artefatos de couro em geral.

Atenção: No caso de “couros sintéticos”, antes de realizar qualquer pintura, é recomendado a realização de testes, já que existe uma grande diversidade de produtos no mercado.

O processo de pintura com a **LINHA FLEX COURO** é realizado em única operação, não requer nenhum tipo de promotor de aderência, sendo que após a cura, 72hs, o filme da pintura apresenta elevada resistência química e física, alta flexibilidade que acompanha os movimentos do material, permitindo esticamentos e costuras.

### 02 - Tipo de Acabamento (Padrão de Brilho):

Fosco (Opaco): Cores Sólidas, Metalizadas ou Peroladas.

Semi-Fosco (Acetinado): Cores Sólidas, Metalizadas ou Peroladas.

Brilhante: Cores Sólidas, Metalizadas ou Peroladas.

### 03 - Mistura dos Componentes:

A apresentação do produto se dá em quatro componentes: Tinta (A) + dois Catalisadores B e C) + um Diluente Auxiliar, conforme segue:

Comp. A: Tinta LINHA FLEX COURO Cód. APE.XXXX = **100%**

Comp. B: Catalisador PU Substratos Críticos Cod. TEC.SDA799 = **10%**

Comp. C: Catalisador Vinílico Cód. 577.000 = **5%**

Comp. Auxiliar: Thinner PE/PU 8400 Cód. 558.400 = **Até 40% Sobre o Componente A**

**Dica de Diluição:** A diluição pode variar de acordo com as características de cada equipamento de pintura, mas sempre será necessário diluir na faixa de 40%.

## 04 - Especificação do Produto

**Viscosidade de Trabalho:** 12 a 15 Segundos em Copo Ford Nº 4.

**Pressão da Pistola:** 35 a 45 Libras.

**Pot Life:** 2hs. a 25°C – 60% U.R.A

**Secagem ao toque:** 20min. a 25°C – 60% U.R.A

**Secagem de manuseio:** 24hs. a 25°C – 60% U.R.A

**Cura total c/ resistência química e mecânica:** 72hs. a 25°C – 60% U.R.A

**Rendimento Teórico:** 4m<sup>2</sup> litro/demão.

**Obs:** O rendimento prático pode variar, para mais ou menos, de acordo com a característica de atomização da pistola de pintura, layout da peça, diluição da tinta, métodos e técnicas de aplicação e habilidade do pintor (a).

## 05 - Preparação do Substrato P/ Receber a Tinta:

Para se obter um bom acabamento e fundamental que o substrato a ser pintado esteja isento de contaminações e demais imperfeições indesejáveis, já que estas, podem transparecer no resultado final da pintura.

- **Limpeza Couro Novo:** No caso de couro novo, isento de contaminações, a limpeza pode ser feita com Álcool Isopropílico aplicado com uma flanela umedecida.

- **Limpeza Couro Usado:** No caso de couro em uso, o risco de contaminação é maior, pois pode ter tido contato com óleo, gordura, silicone entre outros. Neste caso recomenda-se primeiramente aplicação de um APC de PH Alcalino para eliminar toda a sujidade, após entrar com o Álcool Isopropílico aplicado com flanela umedecida. Aguardar a evaporação de toda umidade antes de realizar a pintura.

## 06 - Cuidados P/ Evitar Alterações de Tonalidade e Manchas:

- **O número de demãos e a forma de cada profissional pintar** podem interferir na tonalidade final das cores. Para garantir a repetibilidade entre os lotes produzidos é indicado manter um corpo de prova com cada cor que a empresa trabalha, com base nestes, o pintor(a) poderá se orientar para liberar os novos trabalhos sempre dentro da mesma janela de tonalidade.

## 07 - Outras Informações:

As informações contidas neste manual são diretrizes gerais para uma melhor utilização das tintas da **LINHA FLEX COURO**. Caso sinta a necessidade de mais esclarecimentos, favor acionar nossa equipe.



## TECNICA TINTAS E ACESSÓRIOS LTDA

Rua Ciro Cini 320A • Lot Ind. Pompéia  
Bairro Vinosul • CEP 95701-354  
Bento Gonçalves • RS

[WWW.TECNICATINTAS.COM.BR](http://WWW.TECNICATINTAS.COM.BR)